O aprendiz de investigador

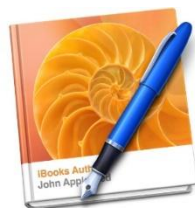
Apresentar os resultados de uma investigação. **Publicar em suporte digital**

sumário

Publicar em suporte digital

Os trabalhos que realizaste podem ser publicados tanto para visionamento privado, como público.

Como e onde publicar

Para criares um texto em formato ePub ou em PDF, lidos pelo Digital Editions, podes usar *software* de código aberto, disponível *online* tal como o Sigil, o *iBooks Author* (sistema operativo iOS) ou o *UDL Book Builder*.

Podes publicar os teus textos num blogue, numa página web ou difundi-los numa rede social.

Onde publicar

Apresentações em ***PowerPoint***

- *Scribd*
- *Slideshare*

Onde publicar

- **Filmes**: no *Youtube*

- **Imagens**: no *Flickr*

- **Gravações áudio**: no *Podomatic*

Antes da publicação

Antes de publicar, deves observar algumas regras básicas

- Validar a qualidade do teu trabalho, tanto do ponto de vista do conteúdo como da qualidade gráfica e de apresentação.
- Garantir que o trabalho respeita os direitos de autor dos recursos que usaste no trabalho.
- Proteger a autoria do teu trabalho e definir o modo como queres que os outros usem o teu trabalho.

Autoria

Para protegeres a autoria dos teus trabalhos podes usar uma licença ***Creative Commons***.

- Gratuitas e vitalícias
- Permitem aos autores definir as regras de utilização dos recursos que disponibilizam.

Creative Commons

- Ao obteres uma licença *Creative Commons* ficas com um código que podes embutir num blogue, vídeo, gravação áudio, imagem, texto ou outro tipo de documento.

- O código torna disponível a informação relativa às autorizações de uso.

http://creativecommons.pt/

http://creativecommons.org/

Tipos de licença *Creative Commons*

Atribuição (by)

Esta é a licença mais permissiva do leque de opções. Nos termos desta licença a utilização da obra é livre, podendo os utilizadores fazer dela uso comercial ou criar obras derivadas a partir da obra original. Essencial é, apenas, que seja dado o devido crédito ao seu autor.

Tipos de licença *Creative Commons*

Atribuição (by-nc)

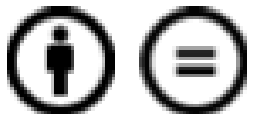
De acordo com esta licença o autor permite uma utilização ampla da sua obra, limitada, contudo, pela impossibilidade de se obter através dessa utilização uma vantagem comercial. É também essencial que seja dado o devido crédito ao autor da obra original.

Tipos de licença *Creative Commons*

Atribuição – Partilha nos Termos da Mesma Licença (by-sa)

Quando um autor opte pela concessão de tal licença pretenderá, não só que lhe seja dado crédito pela criação da sua obra, como também que as obras derivadas desta sejam licenciadas nos mesmos termos em que o foi a sua própria obra. Esta licença é muitas vezes comparada com as licenças de software livre.

Tipos de licença *Creative Commons*

Atribuição - Proibição de realização de obras derivadas (by-nd)

Esta licença permite a redistribuição, comercial ou não-comercial, desde que a sua obra seja utilizada sem alterações e na íntegra. É também essencial que seja dado o devido crédito ao autor da obra

Tipos de licença *Creative Commons*

Atribuição – Uso Não-Comercial – Partilha nos Termos da Mesma Licença (by-nc-sa)

Esta licença permite a redistribuição, comercial ou não-comercial, desde que a sua obra seja utilizada sem alterações e na íntegra. É também essencial que seja dado o devido crédito ao autor da obra original.

Tipos de licença *Creative Commons*

Atribuição – Uso Não-Comercial – Proibição de Realização de Obras Derivadas (by-nc-nd)

Esta é a licença menos permissiva do leque de opções que se oferece ao autor, permitindo apenas a redistribuição. Mediante adoção desta licença, não só não é permitida a realização de um uso comercial, como é inviabilizada a realização de obras derivadas. Dada a sua natureza, esta licença é muitas vezes chamada de licença de "publicidade livre".

Lista de referências:

Creative Commons. (s/d). *Saiba mais. Licenças*. Em http://creativecommons.pt/cms/view/id/28/

Ver ainda as apresentações:

- Apresentar os resultados de uma investigação. Trabalho em texto
- Apresentar o resultado de uma investigação. Fazer uma boa apresentação oral
- Apresentar o resultado de uma investigação. Trabalho em texto: tabelas e figuras, capa, sumário e índice
- Apresentar o resultado de uma investigação .Trabalho com som e imagem: *PowerPoint*, *Prezi* ou filme

literaciascantanhede.blogspot.pt

Ficha técnica:

Título: O aprendiz de investigador. Apresentar os resultados de uma investigação. Publicar em suporte digital.

Autores: Graça Silva e Isabel Bernardo | Projeto *Literacias na Escola: formar os parceiros da biblioteca*

Fotos: Graça Silva, José Plácido e José Vieira

Bibliotecas Escolares dos Agrupamentos de Escolas do Concelho de Cantanhede, 2014